

SPOROČILO ZA JAVNOST #1

SAJETA 2026: NOVO POGLAVJE FESTIVALA NA KARAVLI V BREGINJU

27. mednarodni glasbeni festival Sajeta

16.–18. julij 2026

Karavla, Breginj

Po skoraj treh desetletjih ustvarjalnega raziskovanja, glasbenih odkritij in nepozabnih srečanj na tolminskem Sotočju se **festival Sajeta** podaja v novo poglavje svoje zgodbe. 27. edicija mednarodnega festivala glasbe in umetnosti, ki je eden najdlje delujočih in najbolj samosvojih festivalov sodobne neodvisne kulture v Sloveniji in širše, bo med **16. in 18. julijem 2026** prvič potekala na **novi lokaciji: pri Karavli "Most na Nadiži" v Breginju**, na obodu Julijskih Alp.

Festival za radovedne

Kulturni fenomen obrobja, ki že od leta 1998 z mednarodno relevantnim programom konkurira marsikaterim večjim alternativnim festivalom na svetovni ravni, prav s svojo majhnostjo ohranja intimno vzdušje, ki obiskovalcu omogoča doživetje iz prve vrste.

Skozi leta je festival zgradil prepoznavno identiteto, ki se izogiba žanrskim omejitvam in ustaljenim festivalskim formatom. Privablja take obiskovalce, ki ne pridejo le zavoljo enega glasbenega doživetja, temveč zaupajo kuratorski izbiri in želijo odkrivati nekaj novega, kar je danes precej redek pojav.

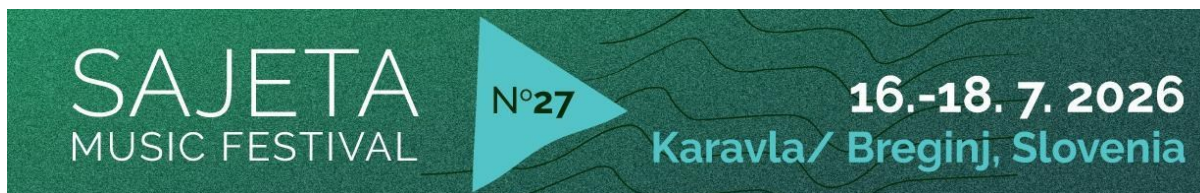
Sajeta že od svojih začetkov vztraja na presečišču različnih žanrskih izrazov in umetniških praks in tudi letošnji program ostaja zvest festivalski filozofiji odprtosti in raziskovanja. Na odru v Breginju se bodo predstavili ustvarjalci iz Japonske, Gane, Združenega kraljestva, Skandinavije, Italije, Hrvaške, Srbije, Madžarske, Nemčije in Slovenije. Med osrednjimi gosti so legendarni japonski progresivno-psihadelični trio **Green Milk From The Planet Orange**, elektronski dvojec **WaqWaq Kingdom**, hrvaški koncertni fenomen **ABOP**, mednarodni improvizacijski kolektiv **BITOI**, slovenski eksperimentalni projekt **Etcetera** ter številni drugi glasbeni in interdisciplinarni ustvarjalci. Posebej napovedujemo performans pionirke feminizma **Katalin Ladik**, ene od najstarejših še delujočih umetnic v Evropi v okviru projekta Zveze Mink Tolmin "The Future of Feminist Performance", ki se ji pridružijo še **Irena Tomažin** in **Bojana (S) Knežević**, navdahnjene s preteklim delom Katalin Ladik.

V svoji zgodovini je Sajeta gostila številne pomembne ustvarjalce mednarodne in domače alternativne in eksperimentalne scene, samo nekateri med njimi z dolgega seznama: Damo Suzuki, The Fall, Phill Niblock, Biosphere, Sainkho Namtchylak, Christian Fennesz, Bo Ningen, Zahra Mani, Alexander Balanescu, Gudrun Gut, BaBa ZuLa, Caterino Barbieri, Burnt Friedman, Irena Tomažin, Mani Neumeier, Mia Zabelka, The Orb, Lydia Lunch, Red Snapper, Yvonne Moriel, Ingrid Schmoliner, Laura Agnusdei, Marko Brecelj, Bratko Bibič, Širom, Zlatko Kaučič, Tomaž Grom ter številne druge glasbenike in umetnike, ki so zaznamovali razvoj sodobne glasbene in intermedijske scene.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO





Poleg koncertnega programa bo festival ponudil tudi delavnice, filmske projekcije, performanse in predavanja, ki že vrsto let soustvarjajo edinstveno festivalsko izkušnjo.

Lokacija:

Nova lokacija v Breginju odpira nove možnosti za razvoj festivala, hkrati pa ohranja njegovo bistvo – ustvarjanje skupnosti, ki jo povezujejo radovednost, ustvarjalnost in spoštovanje raznolikosti. Izjemna naravna kulisa Julijskih Alp in bližina reke Nadiže bo letos postala prostor za nepozabna srečevanja in druženje.

V času, ko kulturni prostor vse bolj določajo algoritmi, hitrost in predvidljivost, Sajeta ostaja prostor počasnejšega.

SAJETA 2026

16.–18. julij 2026

Karavla, Breginj

Več informacij:

www.sajeta.org

Instagram: www.instagram.com/sajetamusicfestival/

Facebook: www.facebook.com/Sajeta

Vstopnice: <https://www.eventim.si/artist/sajeta-music-festival/#calendar-start=2026-07>

Kontakta za medije:

Umetniški vodja: Janez Leban (031645159) in

Sanja Popov Leban

press@sajeta.org

Festival je podprt s strani Ministrstva za kulturo, Fundacije EU Japan Fest in Alps Adriatic Alliance.